



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Del lunes 20 al viernes 24 de julio de 2020

**Ciclo:** II (3, 4 y 5 años)

### Experiencia de aprendizaje

Mi casa es el Perú

### Resumen

El propósito de esta experiencia de aprendizaje, que inició la semana anterior, es que los estudiantes continúen expresando de diferentes maneras sus ideas y sentimientos con relación al patrimonio natural y cultural de las distintas regiones del país a partir de lo que escuchan, leen y vivencian. Se busca que identifiquen y se interesen por preservar las reservas naturales y los animales que albergan, y que reconozcan que en el Perú existen diversas plantas, algunas de las cuales sirven para lavar, teñir, construir canastas o para curar. Asimismo, se busca que valoren la música, la danza, las costumbres y las festividades de su comunidad y de las distintas regiones del Perú. Así, aprenderán que son miembros de una comunidad y que ella forma parte del país, que es rico y diverso.

Con esta finalidad, realizarán diferentes experiencias: escuchar historias de las reservas naturales del país, donde se encuentran animales en peligro de extinción, y realizar compromisos para proteger su hábitat; reconocer que la historia se puede contar de manera oral o a través de objetos; conocer las plantas representativas del Perú y sus propiedades, y recrear tradiciones de la comunidad como el rutucha (o corte del primer cabello). Finalmente, como parte de la celebración por Fiestas Patrias, realizarán un mural para expresar los sentimientos que les genera conocer sus raíces, respetando nuestras manifestaciones culturales.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Sesiones

1	Los animales que queremos y valoramos del lugar donde yo vivo	Lunes 20 de julio
2	Las plantas que queremos y valoramos en el lugar donde yo vivo	Martes 21 de julio
3	Hay distintas formas de contar las historias de mi comunidad para no olvidarlas	Miércoles 22 de julio
4	Las fiestas y celebraciones en casa y en mi comunidad	Jueves 23 de julio
5	Ciudadanos que queremos y cuidamos al Perú	Viernes 24 de julio

### Áreas, competencias y capacidades

#### Personal Social:

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

#### Comunicación:

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

#### Competencia transversal:

- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje<sup>1</sup>

- Expresa una danza tradicional de su región a través de movimientos corporales.
- Participa en la elaboración de acuerdos para el cuidado de las plantas de su comunidad.
- Crea objetos con materiales de su contexto para contar la historia de su comunidad.
- Dramatiza las costumbres o tradiciones más significativas de su comunidad con apoyo de su familia, y comenta lo que más le gustó de la experiencia.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Ambiental

Valor(es)	Respeto a toda forma de vida
Actitud(es)	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales. .
Por ejemplo	Los estudiantes respetan y proponen alternativas para mantener las reservas naturales, los animales y las plantas propias de la flora y fauna local y nacional.

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes, ello en el contexto de la celebración por el mes de la patria.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen, con respeto y como parte de la cultura peruana, las manifestaciones culturales de su comunidad y de las distintas regiones del país.

<sup>1</sup>Las evidencias de aprendizaje deben ser adecuadas y contextualizadas según el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Vaso
- 3 habas
- Algodón
- Muñeca
- Tijera
- Papel
- Material para escribir
- Fotos
- Cintas
- Papel
- Plumones
- Objetos de casa de colores rojo y blanco



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Inicial:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Inicial:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Julio de 2020

**Áreas curriculares:** Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación

**Ciclo:** III (primer y segundo grado de Primaria)

### Experiencia de aprendizaje

Comparto con alegría las costumbres y tradiciones de nuestra familia

### Situación significativa

Los peruanos formamos parte de una familia que posee diferentes costumbres, tradiciones e historia, lo cual define nuestra identidad y nos convierte en seres únicos y auténticos. Sin embargo, ante las dificultades, no siempre hemos protegido nuestra identidad, quiénes somos y de dónde venimos. El desconocimiento de nuestras costumbres e historia no solo debilita nuestras raíces u orígenes, sino que produce una desvalorización del otro y de nuestra capacidad de hacer grandes cosas juntos.

Siendo julio el mes de conmemoración de la declaración de la independencia del Perú, tenemos la oportunidad de reflexionar y fortalecer nuestra identidad y sentido de pertenencia, teniendo en consideración los valores del respeto a las costumbres y tradiciones familiares, y la responsabilidad de su difusión.

Por ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes conozcan y difundan las costumbres y tradiciones de su familia, describiendo sus características y formas de manifestación para fortalecer su identidad familiar.

Con este fin, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de mi familia y cómo puedo difundirlas?

Durante la segunda quincena de julio, los estudiantes investigarán, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática y Personal Social, sobre las costumbres y tradiciones de su familia, y elaborarán un catálogo con la información recogida a partir del desarrollo de sus competencias comunicativas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li><li>• Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li><li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li><li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li></ul>



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

## Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Opina sobre el cultivo de plantas medicinales en casa y diseña una técnica de cultivo de plantas medicinales.	<ul style="list-style-type: none"><li>Opina sobre el uso del cultivo de plantas medicinales en casa.</li><li>Diseña una técnica de cultivo de plantas medicinales y la representa a través de dibujos y textos. Describe sus partes y la secuencia de pasos para su elaboración, y selecciona herramientas, instrumentos y materiales necesarios.</li></ul>
Matemática	Representa a través de pictogramas las costumbres y tradiciones de una familia.  Representa a través de gráficos de barras simple información sobre alimentos típicos de una familia. Lee la información contenida en estos gráficos.	<ul style="list-style-type: none"><li>Registra datos obtenidos durante las sesiones.</li><li>Organiza y representa la información en pictogramas y gráficos de barras simple.</li><li>Lee la información contenida en los gráficos identificando el dato o los datos que tuvieron mayor o menor frecuencia.</li></ul>
Personal Social	Conoce y describe las costumbres y tradiciones de su familia y propone acciones para difundirlas.	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoce y describe las costumbres y tradiciones de su familia a través del diálogo que establece con sus familiares.</li><li>Propone acciones para difundir las costumbres y tradiciones de su familia considerando el beneficio de todos.</li></ul>
Comunicación	Infiere las características y la estructura de un catálogo a partir de un texto oral, y organiza y escribe la información necesaria para planificar y elaborar un catálogo de las costumbres y tradiciones de su familia.	<ul style="list-style-type: none"><li>Interactúa en diálogos, dando respuestas y haciendo comentarios sobre las características de un catálogo, y sobre las costumbres y tradiciones de su familia. Para ello, utiliza un vocabulario de uso frecuente.</li><li>Identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas.</li><li>Escribe los títulos y presentación del catálogo de costumbres y tradiciones familiares, los adecúa al propósito y destinatario, y hace uso de mayúsculas y el punto final.</li><li>Reflexiona sobre las ideas más importantes del texto que escribe.</li></ul>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Programación de la segunda quincena de julio

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
<b>Lunes 13 de julio</b> Explicamos el cultivo de plantas medicinales como tradición familiar	<b>Miércoles 15 de julio</b> Representamos en pictogramas las costumbres y tradiciones familiares	<b>Jueves 16 de julio</b> Reconocemos las costumbres y tradiciones de nuestras familias	<b>Viernes 17 de julio</b> Planificamos un catálogo de las costumbres y tradiciones de la familia
<b>Lunes 20 de julio</b> Cultivamos plantas medicinales con una técnica tradicional familiar	<b>Miércoles 22 de julio</b> Representamos datos sobre los alimentos típicos de nuestra familia	<b>Jueves 23 de julio</b> Proponemos acciones para difundir las costumbres y tradiciones de nuestra familia	<b>Viernes 24 de julio</b> Elaboramos un catálogo de las costumbres y tradiciones de la familia



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Lunes 20 de julio de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología

**Ciclo:** III (primer y segundo grado de Primaria)

### Sesión

Cultivamos plantas medicinales con una técnica tradicional familiar

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes diseñen una técnica tradicional familiar que permita cultivar plantas medicinales en su hogar. Para lograrlo, analizarán el caso de Juan a fin de identificar el problema que enfrenta su familia y lo escribirán en su cuaderno de apuntes. Luego, plantearán una posible solución a la siguiente pregunta: ¿Cómo podría cultivar en casa algunas plantas medicinales? Para ello, se basarán en sus conocimientos previos, el diálogo con sus familiares y la información brindada en una lectura sobre cómo cultivar plantas medicinales en casa. Seguidamente, presentarán su solución a través de un dibujo, donde señalarán y nombrarán la técnica de cultivo que emplearán y los elementos que la conforman. También, dibujarán y escribirán los materiales y las herramientas que usarán, el espacio donde cultivarán, los pasos que seguirán para su implementación, así como el tiempo que demorarán y las medidas de seguridad para evitar accidentes. Finalmente, con la ayuda de su familia, implementarán su propuesta de solución tecnológica y pensarán cómo verificar su funcionamiento.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

**Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.**

- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- **Diseña la alternativa de solución tecnológica.**
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

### Evidencia de aprendizaje

Diseña una técnica tradicional familiar que le permita cultivar plantas medicinales en su hogar, cuyo procedimiento, materiales, herramientas, espacio y tiempo son representados y descritos en un díptico.

### Actividades de extensión

- **1.º grado:** Desarrolla las actividades propuestas en las páginas 29 y 30 del cuaderno de autoaprendizaje.  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/ciencia-tecnologia/ciencia-tecnologia-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **2.º grado:** Desarrolla las actividades propuestas en las páginas 28 y 29 del cuaderno de autoaprendizaje.  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/ciencia-tecnologia/ciencia-tecnologia-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Ambiental

Valor(es)	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Actitud(es)	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Por ejemplo	Los estudiantes, con ayuda de su familia, diseñan una técnica tradicional familiar que les permita cultivar plantas medicinales en su hogar a fin de cuidar su salud.

### Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores o plumones
- Cuaderno



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno”, se busca que el estudiante diseñe una técnica tradicional familiar que permita cultivar plantas medicinales en su hogar. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Identifica el problema que enfrenta la familia de Juan sobre el cultivo de plantas medicinales en el hogar y escríbelo en tu cuaderno de apuntes.
- Propón una técnica como alternativa de solución al problema a partir de tus conocimientos previos, el diálogo con tus familiares y la información que te brindaron en la sesión.
- Dibuja la técnica que has elegido, el espacio donde realizarás el cultivo, y los materiales y las herramientas que utilizarás.
- Define el tiempo que emplearás para realizar la técnica de cultivo y anótalo en tu cuaderno.
- Escribe los pasos para realizar la técnica y las medidas de seguridad que debes considerar.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Miércoles 22 de julio de 2020

**Área curricular:** Matemática

**Ciclo:** III (primer y segundo grado de Primaria)

### Sesión

Representamos datos sobre los alimentos típicos de nuestra familia

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes representen y lean información en un gráfico de barras simples sobre la preferencia de platos típicos de su familia. Para ello, escucharán el caso de Fátima, quien, por encargo de su mamá, tiene como reto presentar la cantidad de platos típicos que prefieren los miembros de su familia en un gráfico de barras. A partir de este caso, identificarán la información necesaria para comprender el problema, elaborarán carteles con los nombres de los platos típicos, y usarán material concreto, como semillas y piedras, para representar los platos típicos que les gustan a los familiares de Fátima. Luego, organizarán la información en una tabla, registrarán con palotes la cantidad de platos típicos y usarán un gráfico de barras simples para representar dicha información. Posteriormente, leerán la información, la analizarán e interpretarán para responder las siguientes preguntas: ¿Cuántos familiares eligieron el plato típico del cuy? ¿Cuántos familiares eligieron el plato típico del chicharrón? ¿Qué plato típico eligieron más los familiares? Finalmente, resolverán un problema similar sobre los postres que prefieren sus familiares, para lo cual emplearán el mismo procedimiento que aplicaron en la sesión.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

#### Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

### Evidencia de aprendizaje

Registra en una tabla los datos sobre la preferencia de postres típicos en su familia, representa la información en un gráfico de barras simples y la lee para identificar cuáles son los postres que más les gustan a sus familiares y cuáles tienen menor aceptación.

### Actividades de extensión

- **1.º grado:** Realiza las actividades de la página 157 a la 160 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **2.º grado:** Realiza las actividades de la página 154 a la 159 del cuaderno de autoaprendizaje.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran los platos típicos que preparan las familias peruanas.

### Recursos

- Cuaderno
- Hojas bond
- Semillas, botones, piedras o bolitas de papel
- Plumón grueso
- Tijera
- Lápiz
- Colores
- Borrador
- Tajador





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”, se busca que el estudiante represente y lea información en un gráfico de barras simples sobre la preferencia de platos típicos de su familia. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Entrevista a tus familiares, registra en una tabla los datos sobre los postres típicos que prefieren y usa palotes para recordar la información.
- Usa semillas, botones o piedras de manera que puedas identificar la cantidad de postres que prefieren los miembros de tu familia.
- Elabora un gráfico de barras simples para organizar y presentar la información que has registrado.
- Lee la información del gráfico, de manera que puedas identificar los postres que más prefieren tus familiares y los menos preferidos.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Jueves 23 de julio de 2020

**Área curricular:** Personal Social

**Ciclo:** III (primer y segundo grado de Primaria)

### Sesión

Proponemos acciones para difundir las costumbres y tradiciones de nuestra familia

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes propongan acciones para difundir las costumbres y tradiciones de su familia. Para ello, revisarán la lista de costumbres y tradiciones que elaboraron en la sesión anterior. Luego, a partir de la información, las preguntas y los ejemplos presentados en la sesión, conocerán el significado de la palabra *proponer*. Posteriormente, escucharán la propuesta de Luana sobre las acciones que consideró para difundir las costumbres y tradiciones de su familia. Tomarán en cuenta dicha propuesta para llevar a cabo las siguientes acciones: a) elaborar una tarjeta de presentación de una costumbre o tradición familiar; b) explicar la costumbre o tradición seleccionada mediante la tarjeta; y c) invitar a sus familiares a participar de esa celebración. Finalmente, presentarán a sus familiares otras acciones y las colocarán en su catálogo.

### Competencia y capacidades

**Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencia de aprendizaje

Propone acciones para difundir las costumbres y tradiciones de su familia.

### Actividades de extensión

- **1.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje, unidad 4, actividad 1: Nos sentimos orgullosos de la cultura que nos identifica (páginas 74-77)  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **2.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje, unidad 4, actividad 1: Descubrimos la cultura que nos identifica (páginas 78-81)  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes proponen acciones para difundir las costumbres y tradiciones de su familia.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Hojas bond
- Lápiz
- Colores
- Borrador

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, se busca que el estudiante proponga acciones para difundir las costumbres y tradiciones de su familia. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa la lista de costumbres y tradiciones que elaboraste la sesión anterior.
- Escucha con atención e identifica las acciones que Luana llevó a cabo para difundir las costumbres y tradiciones de su familia.
- Selecciona una de las costumbres o tradiciones de tu lista y elabora una tarjeta colocando el título de la costumbre o tradición, un dibujo que la represente y la fecha en la que se celebra.
- Comparte con tu familia la tarjeta y explica en qué consiste la costumbre o tradición que seleccionaste. Invita a tus familiares a participar de esa celebración.
- Propón más acciones para difundir las costumbres y tradiciones de tu familia y colócalas en el catálogo, junto con la tarjeta.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Viernes 24 de julio de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Ciclo:** III (primer y segundo grado de Primaria)

### Sesión

Elaboramos un catálogo de las costumbres y tradiciones de la familia

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes organicen y escriban información necesaria para elaborar un catálogo de las costumbres y tradiciones de su familia y lo presenten a sus familiares. Para ello, revisarán la planificación realizada en la sesión anterior para elaborar el catálogo. Posteriormente, siguiendo unos pasos, escribirán el título del catálogo, definirán el dibujo y el material de la tapa o portada y organizarán las producciones elaboradas en las distintas áreas. Finalmente, reflexionarán sobre el proceso realizado y compartirán su catálogo con sus familiares.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

#### **Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

#### **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencias de aprendizaje

- Presenta el contenido del catálogo a sus familiares pronunciando con claridad y con la entonación adecuada las palabras, expresando con gestos o movimientos el mensaje que desea comunicar y dirigiendo su mirada hacia las personas con las que se comunica.
- Escribe el título y los textos del catálogo siguiendo el proceso de producción de textos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades de extensión

- **1.º grado:** Desarrolla la actividad “Conocemos el turismo en una comunidad de la selva” planteada en las páginas 236 y 237 del cuaderno de autoaprendizaje 1.  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **2.º grado:** Desarrolla la actividad “Promovemos el turismo en una comunidad de la selva” planteada en las páginas 236 y 237 del cuaderno de autoaprendizaje 2.  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familias transmiten sus costumbres y tradiciones a través de un catálogo.

### Recursos

- Producciones realizadas en las sesiones de aprendizaje de Ciencia y Tecnología, Matemática y Personal Social
- Cuaderno, lápiz y borrador
- Hojas bond



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Goma
- Tijera
- Revistas usadas
- Letras móviles
- Lápices de colores y plumones

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante organice y escriba información necesaria para elaborar un catálogo de las costumbres y tradiciones de su familia y lo presente a sus familiares. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Responde de manera oral las preguntas que se formulan en la sesión sobre el proceso de elaboración de un catálogo.
- Escribe el título de tu catálogo siguiendo el proceso de producción de textos: 1. Piensa en lo que quieres escribir, 2. Escríbelo y 3. Revísalo.
- Utiliza un lenguaje claro y coherente, y emplea la coma, el punto, y el punto y coma para organizar tus ideas.
- Expón el contenido de tu catálogo a tus familiares utilizando lenguaje verbal y no verbal adecuado: pronuncia con claridad y con la entonación adecuada las palabras, expresa con gestos o movimientos el mensaje que deseas comunicar y dirige tu mirada hacia las personas con las que te comunicas.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la web Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Primaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Julio de 2020

**Áreas curriculares:** Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación

**Ciclo:** IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

### Experiencia de aprendizaje

Promoviendo las costumbres y tradiciones de mi comunidad

### Situación significativa

Los peruanos formamos parte de una comunidad que posee diferentes costumbres, tradiciones e historia, lo cual define nuestra identidad y nos convierte en seres únicos y auténticos. Sin embargo, ante las dificultades, no siempre hemos sabido reaccionar protegiendo quiénes somos y de dónde venimos. La práctica de las tradiciones y costumbres de nuestra comunidad se ha visto así afectada por un desconocimiento y desvalorización de nuestra riqueza cultural, de su historia, sus creencias, sus lenguas y demás manifestaciones culturales.

En este mes de la patria, y estando cerca de la celebración de la declaración de la independencia del Perú, tenemos la oportunidad de seguir construyendo y fortaleciendo nuestra identidad cultural y sentido de pertenencia, de manera que podamos sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar nuestra riqueza cultural desde el ejercicio ciudadano.

Por todo ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes propongan estrategias para promover las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de su comunidad, que permitan sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar nuestra riqueza cultural desde el ejercicio ciudadano.

Con este fin, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cómo preservar y difundir las costumbres y tradiciones de mi comunidad?

Durante la segunda quincena de julio, los estudiantes investigarán, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática y Personal Social, sobre estrategias para promover las costumbres y tradiciones de su comunidad, y elaborarán, a partir del desarrollo de sus competencias comunicativas, un catálogo con la información recogida.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li><li>• Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li><li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li><li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li></ul>

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Explica la importancia del cultivo de plantas frutales para la alimentación siguiendo las técnicas tradicionales de su comunidad y diseña el proceso para su elaboración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica, basándose en su experiencia previa e información científica, la importancia del cultivo de plantas frutales para la alimentación siguiendo las técnicas tradicionales de su comunidad.</li> <li>Diseña el proceso de elaboración de la técnica de cultivo de las plantas frutales y la representa a través de dibujos y textos. Describe sus partes y la secuencia de pasos para su elaboración, y selecciona las herramientas, los instrumentos y los materiales necesarios.</li> </ul>
Matemática	Representa, a través de gráficos de barras simples, datos sobre el cultivo de plantas frutales y alimentos tradicionales de una comunidad. Interpreta la información obtenida en estos gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registra datos obtenidos durante las sesiones.</li> <li>Representa la información en gráficos de barras simples.</li> <li>Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y compara frecuencias.</li> </ul>
Personal Social	Identifica y describe, a partir del diálogo con sus familiares, las estrategias para promover y revalorar las costumbres y tradiciones de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con sus familiares para intercambiar opiniones sobre qué estrategias emplear para promover las costumbres y tradiciones de su comunidad.</li> <li>Propone y describe estrategias para promover y revalorar las costumbres y tradiciones de su comunidad.</li> </ul>
Comunicación	Dialoga e infiere la utilidad y las características de un catálogo a partir de un texto oral, y organiza y escribe la información necesaria para planificar y elaborar un catálogo de las costumbres y tradiciones de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa en diálogos, dando respuestas y haciendo comentarios sobre la utilidad y las características de un catálogo, y sobre las costumbres y tradiciones de su comunidad, utilizando un vocabulario variado.</li> <li>Identifica información explícita, infiere e interpreta hechos, tema y propósito.</li> <li>Escribe el título principal, los títulos de las secciones y otra información del catálogo de costumbres y tradiciones de su comunidad con un lenguaje claro, sencillo y coherente, y utilizando recursos ortográficos básicos.</li> <li>Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas del texto que escribe.</li> </ul>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Programación de la segunda quincena de julio

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
<b>Lunes 13 de julio</b> Explicamos la importancia de las técnicas tradicionales en el cultivo de las plantas frutales en mi comunidad	<b>Miércoles 15 de julio</b> Organizamos datos sobre las técnicas tradicionales del cultivo de plantas frutales de mi comunidad	<b>Jueves 16 de julio</b> Describimos las estrategias para promover las costumbres y tradiciones de mi comunidad	<b>Viernes 17 de julio</b> Planificamos la elaboración de un catálogo de costumbres y tradiciones de mi comunidad
<b>Lunes 20 de julio</b> Elaboramos la técnica tradicional de los cultivos de las plantas frutales de mi comunidad	<b>Miércoles 22 de julio</b> Organizamos datos de alimentos tradicionales que más se consumen en mi comunidad	<b>Jueves 23 de julio</b> Proponemos estrategias para promover las costumbres y tradiciones culturales de mi comunidad	<b>Viernes 24 de julio</b> Elaboramos un catálogo de costumbres y tradiciones de mi comunidad



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Lunes 20 de julio de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología

**Ciclo:** IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

### Sesión

Elaboramos la técnica tradicional de los cultivos de las plantas frutales de mi comunidad

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes diseñen el proceso de elaboración de una técnica tradicional que les permita cultivar plantas frutales en su hogar. Para lograrlo, analizarán el caso de Sergio, a fin de identificar el problema que enfrenta su familia y escribirán en su cuaderno de apuntes dicho problema. Luego, plantearán una posible solución tras responder la siguiente pregunta: ¿Cómo utilizar una técnica tradicional de cultivo para hacer que el manzano sea más resistente al ataque de los insectos? Para ello, se basarán en sus conocimientos previos, el diálogo con sus familiares y la información brindada en una lectura. Seguidamente, representarán su solución a través de un dibujo, y describirán los materiales y las herramientas que usarán, el espacio donde cultivarán, los pasos que seguirán, el tiempo que demorarán y las medidas de seguridad para evitar accidentes. Finalmente, con la ayuda de sus familiares, implementarán su propuesta de solución tecnológica, verificarán su funcionamiento y, de ser necesario, realizarán los ajustes respectivos para mejorarla.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

**Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.**

- **Determina una alternativa de solución tecnológica.**
- **Diseña la alternativa de solución tecnológica.**
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

### Evidencia de aprendizaje

Diseña el proceso de elaboración de la técnica del injerto para cultivar plantas frutales en su hogar.

### Actividades de extensión

- Anota en su cuaderno de apuntes los resultados que obtiene en la verificación del injerto de la planta del manzano. Apunta si estos fueron buenos, regulares o malos. Comenta los resultados obtenidos con su familia y guarda su trabajo para luego usarlo en la elaboración de su catálogo de costumbres y tradiciones.
- **3.º grado:** Realiza las actividades de las páginas 20, 21 y 22 del cuaderno de autoaprendizaje.

<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/ciencia-tecnologia/ciencia-tecnologia-3-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

- **4.º grado:** Realiza las actividades de las páginas 18, 19 y 20 del cuaderno de autoaprendizaje.

<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/ciencia-tecnologia/ciencia-tecnologia-4-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Ambiental

Valor(es)	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Actitud(es)	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Por ejemplo	Los estudiantes, con ayuda de sus familiares, diseñan el proceso de elaboración de la técnica del injerto para cultivar plantas frutales en su hogar, a fin de mejorar la resistencia de estas plantas al ataque de insectos y la calidad de sus frutos.

### Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores o plumones
- Cuaderno





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno”, se busca que el estudiante diseñe el proceso de elaboración de una técnica tradicional que les permita cultivar plantas frutales en su hogar. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Identifica el problema que enfrenta Sergio sobre cómo cultivar plantas frutales más resistentes a los ataques de los insectos y escríbelo en tu cuaderno de apuntes.
- Propón una alternativa de solución al problema a partir de tus conocimientos previos, el diálogo con tus familiares y la información que te brindaron en la sesión.
- Dibuja cómo te imaginas que se realiza la técnica del injerto.
- Escribe en tu cuaderno los materiales y las herramientas que usarás, los pasos para elaborar la técnica, así como el tiempo y las medidas de seguridad que emplearás para su implementación.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Miércoles 22 de julio de 2020

**Área curricular:** Matemática

**Ciclo:** IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

### Sesión

Organizamos datos de alimentos tradicionales que más se consumen en mi comunidad

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes representen datos sobre los alimentos tradicionales de una comunidad en un gráfico de barras simple e interpreten la información. Para ello, escucharán el caso de Francisca, quien, a través de un juego, tiene que determinar el plato que su mamá preparará el fin de semana. Para realizar esta actividad, escribirán en 20 tiras de papel el nombre de los siguientes platos tradicionales de Junín, cinco veces cada uno: caldo de cabeza, chupe verde, pachamanca y papa a la huancaína. Luego, con el apoyo de un familiar, escogerán al azar 15 papeles y registrarán en su cuaderno la información sobre los platos típicos seleccionados. Seguidamente, elaborarán un gráfico de barras simple para presentar la cantidad de veces que apareció cada uno de los platos tradicionales, harán una lectura sencilla de esta información, y la interpretarán respondiendo las siguientes preguntas: ¿Cuántas veces salió el caldo de gallina? ¿Cuántas veces salió la pachamanca? ¿Cuántas veces salió la papa a la huancaína? ¿Qué plato tradicional salió más veces? ¿Qué plato tradicional salió menos veces? ¿Cuál es la diferencia entre la cantidad de veces que salió la pachamanca con la cantidad de veces que salió la papa a la huancaína? Finalmente, volverán a realizar el juego siguiendo el procedimiento trabajado en la sesión.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

#### **Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.**

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

### Evidencia de aprendizaje

Representa en un gráfico de barras simple la información, que obtuvo a partir de un juego, sobre cuatro platos tradicionales de su comunidad. Además, hace una lectura sencilla del gráfico elaborado e interpreta la información.

### Actividades de extensión

#### **Cuaderno de autoaprendizaje**

- **3.º grado:** Realiza las actividades de la página 154 a la 159.
- **4.º grado:** Realiza las actividades de la página 154 a la 159.

#### **Representa e interpreta la información sobre alimentos tradicionales de su comunidad**

En la ciudad de San Martín, después de entrevistar a un grupo de 40 familias, obtuvo la siguiente información:

- 17 prefieren consumir juanes de gallina.
- 13 consumen tacacho con cecina.
- 6 prefieren comer sara juane.
- El resto elige inchicapi.
- **3.º grado:** Organiza esta información en un gráfico de barras simples y realiza una interpretación sencilla de la información.
- **4.º grado:** Interpreta la información del gráfico de barras simples elaborado.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran los platos tradicionales que preparan las familias peruanas.

### Recursos

- Hojas bond
- Tijera
- Bolsa
- Plumón
- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Regla



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”, se busca que el estudiante represente datos en un gráfico de barras simple sobre los platos tradicionales de su comunidad e interprete la información. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Elige cuatro platos tradicionales de tu comunidad; escribe en 20 papeles el nombre de esos platos tradicionales, cinco veces cada uno; introduce los papeles en una bolsa y escoge 15 papeles de los 20 que se encuentran dentro.
- Registra en tu cuaderno los datos sobre los platos típicos que salieron al azar.
- Representa la información que has registrado usando un gráfico de barras simple.
- Compara las cantidades e identifica los platos típicos que salieron con mayor y menor frecuencia.
- Comunica al familiar que te acompaña los resultados obtenidos en el juego y tus interpretaciones.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Jueves 23 de julio de 2020

**Área curricular:** Personal Social

**Ciclo:** IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

### Sesión

Proponemos estrategias para promover las costumbres y tradiciones culturales de mi comunidad

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren una estrategia para promover las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad. Para lograrlo, escucharán el testimonio de su compañera María sobre las estrategias que realizan en su comunidad para promover sus costumbres y tradiciones. A partir de ese testimonio, identificarán las acciones realizadas y elaborarán un afiche como estrategia para difundir las costumbres y tradiciones de su comunidad. Para ello, a través del diálogo con sus familiares, elegirán una costumbre o tradición que deseen promover de la lista que elaboraron en la sesión anterior y seguirán el proceso de elaboración señalado en la sesión: colocar un título, y elaborar un dibujo representativo, textos cortos de explicación y una reflexión final. Por último, colocarán el afiche en su catálogo de costumbres y tradiciones.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

**Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- **Delibera sobre asuntos públicos.**
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

### Evidencia de aprendizaje

Elabora un afiche como estrategia para promover las costumbres y tradiciones de su comunidad.

### Actividades de extensión

- **3.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social (páginas 88 y 89)  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-3-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **4.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social (páginas 82 y 83)  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-4-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes elaboran una estrategia para promover las costumbres y tradiciones de su comunidad.

### Recursos

- Hojas bond
- Lápiz
- Colores
- Borrador
- Periódicos
- Imágenes para recortar
- Tijera





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, se busca que el estudiante elabore una estrategia para promover las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Identifica las acciones que realiza María para elaborar un afiche como estrategia para promover las costumbres y tradiciones de su comunidad y tómalas como referencia para elaborar tu afiche.
- Revisa la lista de costumbres y tradiciones de tu comunidad que elaboraste la sesión anterior y dialoga con tus familiares para seleccionar aquella que desees promover mediante tu afiche.
- Elabora un afiche como estrategia para promover las costumbres y tradiciones de tu comunidad contemplando los siguientes elementos: el título, un dibujo representativo, los textos de explicación y un mensaje final.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Viernes 24 de julio de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Ciclo:** IV (tercero y cuarto grado de Primaria)

### Sesión

Elaboramos un catálogo de costumbres y tradiciones de mi comunidad

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes organicen y escriban la información necesaria para elaborar un catálogo de las costumbres y tradiciones de su comunidad y lo presenten a sus familiares. Para ello, revisarán la planificación para elaborar este tipo de texto que realizaron la sesión anterior. Luego, escribirán el nombre del catálogo siguiendo el proceso de producción de textos, organizarán las producciones obtenidas en las sesiones de Ciencia y Tecnología, Matemática y Personal Social, y decorarán la portada y los textos de las diferentes producciones. Finalmente, organizarán la exposición para explicar el catálogo a sus familiares.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

#### **Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

#### **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencias de aprendizaje

- Presenta el contenido del catálogo a sus familiares pronunciando con claridad las palabras y con la entonación adecuada, expresando con gestos o movimientos el mensaje que desea comunicar, y dirigiendo su mirada hacia las personas con las que se comunica.
- Escribe el título y los textos del catálogo siguiendo el proceso de producción de textos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades de extensión

- **3.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 3, unidad 8: “Viajamos por el Perú”.

Lee y observa el texto y las imágenes de las páginas 236 y 237. Dialoga y responde en familia las preguntas formuladas. Además, completa la tabla de la página 238 y evalúa la participación realizada.

<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-3-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

- **4.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 4, unidad 8: “Viajamos por el Perú”

Lee y observa el texto y las imágenes de las páginas 236 y 237. Dialoga y responde en familia las preguntas formuladas. Además, completa la tabla de la página 238 y evalúa la participación realizada.

<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-4-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familias transmiten las costumbres y tradiciones de su comunidad a través de un catálogo.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Producciones realizadas en las sesiones de aprendizaje de Ciencia y Tecnología, Matemática y Personal Social
- Lápices de colores y plumones
- Cartulina
- Revistas usadas
- Plumones
- Cinta o cuerda delgada
- Lápiz y lapicero
- Tijera, goma, etc.
- Perforador

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante organice y escriba información necesaria para elaborar un catálogo de las costumbres y tradiciones de su comunidad y lo presente a sus familiares. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escribe los elementos del catálogo siguiendo el proceso de producción de textos.
- Revisa la escritura, ortografía y, si es necesario, vuelve a escribir cada uno de los textos.
- Utiliza un lenguaje claro, sencillo y coherente, además del punto, la coma y el punto y coma.
- Presenta a tus familiares el contenido del catálogo pronunciando con claridad las palabras y con la entonación adecuada, expresando con gestos o movimientos el mensaje que deseas comunicar, y dirige tu mirada hacia las personas con las que te comunicas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la web Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Primaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Julio de 2020**Áreas curriculares:** Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación**Ciclo:** V (quinto y sexto grado de Primaria)

### Experiencia de aprendizaje

Promocionando la cultura de nuestra región

### Situación significativa

¿Por qué nos sentimos orgullosos del lugar donde vivimos? ¿Por qué consideramos que formamos parte de dicho lugar? Es porque compartimos una historia en común, una historia que se manifiesta en las tradiciones, costumbres, fiestas y creencias de nuestra región<sup>1</sup>. De hecho, solemos valorar, más que otras, algunas de estas manifestaciones culturales. Por ejemplo, algunas danzas, como la marinera norteña, los gráficos decorativos que producen los shipibo-konibos, o las ofrendas realizadas a la Pachamama. Todas ellas son valoradas por una gran cantidad de personas y forman parte de nuestro patrimonio cultural.

Sin embargo, es necesario mantener vivas todas nuestras manifestaciones culturales, de modo que no se pierdan y podamos transmitir las a las generaciones futuras. Para ello, podemos emprender acciones que animen a las personas de nuestra región a reconocer el valor que tiene nuestra propia lengua, así como nuestras creencias, ritos, costumbres y tradiciones.

Por ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes propongan estrategias para dar a conocer las manifestaciones culturales de su región. De esta manera, podrán sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar nuestra riqueza cultural desde el ejercicio ciudadano.

---

<sup>1</sup> Para esta situación significativa, consideraremos como patrimonio cultural las tradiciones y costumbres de la región, sin que ello implique la exclusión de otras manifestaciones culturales.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Con este fin, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cómo preservar y difundir las expresiones culturales de mi región?

Durante la segunda quincena de julio, los estudiantes investigarán, a partir de las áreas de Matemática, Personal Social y Ciencia y Tecnología, sobre estrategias para difundir las expresiones culturales de su región, y elaborarán, desde el desarrollo de sus competencias comunicativas, un catálogo basado en la información recolectada.

### Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li><li>• Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li><li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li><li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li></ul>





PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Explica la importancia del uso de técnicas agrícolas de su región y diseña la estructura de un invernadero como solución tecnológica que contribuye a la mejora de la agricultura de su región.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica, basándose en su experiencia previa e información científica, la importancia del uso de las técnicas agrícolas de su región.</li> <li>Diseña la estructura de un invernadero y la representa a través de dibujos y textos. Establece características de forma, estructura y función, y explica el procedimiento para elaborarlo.</li> </ul>
Matemática	Organiza y representa, a través de gráficos de barras, información sobre la producción textil de la región. Realiza comparaciones y plantea algunas hipótesis con dicha información.  Organiza y representa, a través de gráficos de barras, información sobre los alimentos típicos de la región, e interpreta dicha información utilizando el significado de la moda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolecta datos durante las sesiones.</li> <li>Representa la información en gráficos de barras.</li> <li>Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en los gráficos.</li> <li>Elabora y justifica predicciones o conclusiones basándose en la información obtenida en el análisis de datos.</li> </ul>
Personal Social	Conoce, propone y explica, a partir del diálogo con sus familiares, las estrategias para promocionar las expresiones culturales de su región.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con sus familiares para intercambiar opiniones sobre las estrategias que pueden utilizar para promocionar las expresiones culturales de su región.</li> <li>Propone y describe estrategias para promocionar las expresiones culturales de su región.</li> </ul>
Comunicación	Infiere información relevante de un texto oral sobre la utilidad y estructura de un catálogo, y organiza y escribe la información necesaria para planificar y elaborar un catálogo de las expresiones culturales de su región.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa en diálogos dando respuestas y haciendo comentarios sobre la utilidad y la estructura de un catálogo, y sobre las expresiones culturales de su región.</li> <li>Identifica el tema, el propósito, los hechos y las conclusiones a partir de información explícita.</li> <li>Escribe el título principal, los títulos de las secciones y otra información del catálogo con un lenguaje claro, sencillo y coherente, haciendo uso de recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos.</li> <li>Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.</li> </ul>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Programación de la segunda quincena de julio

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
<b>Lunes 13 de julio</b> Explicamos el uso de las técnicas agrícolas tradicionales de mi región	<b>Miércoles 15 de julio</b> Organizamos y comparamos la producción textil en mi región	<b>Jueves 16 de julio</b> Conocemos estrategias para promocionar las expresiones culturales de mi región	<b>Viernes 17 de julio</b> Organizamos un catálogo para difundir las expresiones culturales de mi región
<b>Lunes 20 de julio</b> Elaboramos un invernadero como solución tecnológica para la mejora de la agricultura	<b>Miércoles 22 de julio</b> Organizando los alimentos típicos de mi región	<b>Jueves 23 de julio</b> Promovemos las expresiones culturales de mi región	<b>Viernes 24 de julio</b> Elaboramos un catálogo con información de expresiones culturales de mi región



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Lunes 20 de julio de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología

**Ciclo:** V (quinto y sexto grado de Primaria)

### Sesión

Elaboramos un invernadero como solución tecnológica para la mejora de la agricultura

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes diseñen el proceso de construcción de un invernadero para cultivar plántulas. Para ello, analizarán el caso de Andrés, un niño de la región Arequipa, a fin de identificar el problema que enfrenta en su huerto y lo escribirán en su cuaderno de apuntes. Luego, plantearán una posible solución basándose en sus conocimientos previos, el diálogo con sus familiares, la experiencia de Astrid sobre el crecimiento de plántulas y la información brindada sobre los invernaderos, a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué solución tecnológica podríamos construir que permita el crecimiento de la plántula hasta que tenga dos o tres hojas y pueda ser trasplantada, y que, además, admita la mejora o control de las condiciones de temperatura y humedad? Posteriormente, representarán su solución a través de un dibujo sobre cómo se imaginan la estructura de su invernadero y los materiales del que estará hecho. También, seleccionarán y describirán los materiales, las herramientas y los instrumentos de medición que usarán, los pasos que seguirán, así como el tiempo que demorarán y las medidas de seguridad para evitar accidentes. Finalmente, con la ayuda de sus familiares, implementarán su propuesta de solución tecnológica, verificarán su funcionamiento y, de ser necesario, realizarán los ajustes respectivos para mejorarla.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

**Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.**

- **Determina una alternativa de solución tecnológica.**
- **Diseña la alternativa de solución tecnológica.**
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

### Evidencia de aprendizaje

Diseña el proceso de construcción de un invernadero que le permita cultivar plántulas en lugares donde las condiciones son desfavorables para los cultivos.

### Actividades de extensión

- Construye su invernadero teniendo en cuenta lo descrito en su diseño y verifica su funcionamiento durante un mes. Para ello, elabora en su cuaderno un cuadro de control en el cual anota y dibuja cada tres días el tamaño y color de las plántulas; también, registra si el interior de la botella está frío, tibio o caliente usando el sentido del tacto.
- **5.º grado:** Desarrolla la actividad “Tecnologías aplicadas a la agricultura: el riego tecnificado” propuesta en las páginas 30 y 31 del cuaderno de autoaprendizaje 5.  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/ciencia-tecnologia/ciencia-tecnologia-5-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **6.º grado:** Desarrolla la actividad “Tecnologías aplicadas a la agricultura: el invernadero” propuesta en las páginas 30 y 31 del cuaderno de autoaprendizaje 6.  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/ciencia-tecnologia/ciencia-tecnologia-6-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Ambiental

Valor(es)	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Actitud(es)	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Por ejemplo	Los estudiantes, con ayuda de sus familiares, diseñan la construcción de un invernadero para cultivar plántulas a fin de mejorar la resistencia de estas frente a las condiciones desfavorables que presenta su huerto.

### Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores o plumones
- Cuaderno



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno”, se busca que el estudiante diseñe el proceso de construcción de un invernadero para cultivar plántulas. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Identifica el problema que enfrenta Andrés en su huerto sobre cómo mejorar y proteger el cultivo frente a condiciones desfavorables como el clima, poco abono o la presencia de insectos, y escríbelo en tu cuaderno de apuntes.
- Propón una alternativa de solución al problema a partir de tus conocimientos previos, el diálogo con tus familiares y la información que te brindaron en la sesión.
- Dibuja cómo te imaginas tu invernadero y los materiales del que estará hecho.
- Selecciona y escribe en tu cuaderno los materiales, las herramientas y los instrumentos de medición que usarás, los pasos que seguirás, el tiempo que demorará su implementación y las medidas de seguridad para evitar accidentes.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Miércoles 22 de julio de 2020

**Área curricular:** Matemática

**Ciclo:** V (quinto y sexto grado de Primaria)

### Sesión

Organizando los alimentos típicos de mi región

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes representen datos en un gráfico de barras sobre los alimentos típicos de una región e interpreten la información haciendo uso de la moda. Para ello, escucharán el caso de Valentina, quien a través de un juego tiene que organizar y representar la información sobre los alimentos tradicionales de una región, y hacer una lectura interpretativa de dicha información usando la moda. Para realizar esta actividad, tendrán que escribir en 20 pedazos de papeles el nombre de los siguientes platos tradicionales, cinco veces cada uno: caldo de mote, cuy frito, chicharrón y trucha frita, y los meterán a una bolsa. Luego, sacarán al azar 15 papeles de los 20 que colocaron en la bolsa. A partir de este juego, registrarán en su cuaderno, en una tabla de doble entrada, la cantidad de platos típicos que salieron al azar al extraer los papeles, y elaborarán un gráfico de barras para presentar la información. Después, harán una lectura sencilla de la información y la interpretarán respondiendo las siguientes preguntas: ¿Cuántas veces salió el caldo de mote? ¿Cuántas veces salió el cuy frito? ¿Qué plato típico salió menos veces? ¿Qué plato típico salió más veces? ¿Cuál es el plato típico que está de moda? ¿Cuál es la diferencia entre el alimento que está de moda y el alimento de menor frecuencia? Finalmente, pensarán en los platos típicos de su región, buscarán cuál es el plato típico que está de moda y elaborarán un gráfico de barras para promocionarlos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

**Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.**

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

### Evidencia de aprendizaje

Representa en un gráfico de barras la información sobre cuatro platos típicos de su región a partir de un juego. Hace una lectura sencilla e interpreta la información del gráfico elaborado usando la moda.

### Actividades de extensión

- **5.º grado:** Resuelve las páginas 154 a la 159 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **6.º grado:** Resuelve las páginas 154 a la 159 del cuaderno de autoaprendizaje.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran los platos tradicionales que preparan las familias peruanas.

### Recursos

- Cuaderno
- Hojas de papel bond
- Tijera
- Bolsa
- Plumón
- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Regla



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”, se busca que el estudiante represente datos en un gráfico de barras sobre los platos típicos de su región e interprete la información usando la moda. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escribe en 20 papeles el nombre de los siguientes platos tradicionales, cinco veces cada uno: caldo de mote, cuy frito, chicharrón y trucha frita. Introduce los papeles en una bolsa y escoge 15 papeles de los 20 que se encuentran dentro.
- Registra, en un cuadro de doble entrada, los datos sobre los platos típicos que salieron al azar.
- Representa la información que has registrado usando un gráfico de barras.
- Compara las cantidades e identifica la moda.
- Analiza la información del gráfico de barras usando la moda y comunica tus interpretaciones o conclusiones a un familiar.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Jueves 23 de julio de 2020

**Área curricular:** Personal Social

**Ciclo:** V (quinto y sexto grado de Primaria)

### Sesión

Promovemos las expresiones culturales de mi región

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren una estrategia para promover las costumbres y tradiciones de su región. Para ello, escucharán el relato de Pedro sobre las acciones que está realizando para promocionar las expresiones culturales de su región. A partir de ese testimonio, identificarán los pasos para el diseño de un afiche o un tríptico como estrategia para promocionar las expresiones culturales de su región. Luego, elegirán dos costumbres o tradiciones de su región y seguirán el proceso de elaboración detallado en la sesión para realizar el borrador de un afiche o un tríptico, que mejorarán al finalizar el programa. Finalmente, dialogarán con sus familiares sobre las estrategias que han empleado.

### Competencias y capacidades

#### **Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- **Delibera sobre asuntos públicos.**
- **Participa en acciones que promueven el bienestar común.**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencia de aprendizaje

Elabora un afiche o un tríptico como estrategia para promocionar dos costumbres o tradiciones culturales de su región.

### Actividades de extensión

- **5.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social (páginas 88 y 89)  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-5-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **6.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social (páginas 82 y 83)  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-6-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes promueven las expresiones culturales de su región mediante estrategias.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Lapicero
- Lápiz
- Regla
- Tijera
- Colores
- Hojas bond
- Borrador

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, se busca que el estudiante elabore una estrategia para promover las costumbres y tradiciones de su región. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Toma como referente el testimonio de Pedro sobre las acciones que realiza para promover las costumbres y tradiciones de su región, así como las estrategias que definiste la clase anterior para que determines las que emplearás.
- Sigue el proceso de elaboración para diseñar el borrador de un afiche o tríptico para promocionar dos costumbres o tradiciones de tu región: coloca un título y datos generales como tu nombre, el curso, etc.; escribe una presentación y acompáñala con un dibujo; describe la costumbre o tradición y acompáñala de dibujos, y coloca los agradecimientos y las referencias de la información que empleaste.
- Dialoga con tus familiares sobre las estrategias que has utilizado.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Viernes 24 de julio de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Ciclo:** V (quinto y sexto grado de Primaria)

### Sesión

Elaboramos un catálogo con información de expresiones culturales de mi región

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes organicen y escriban información necesaria para elaborar un catálogo de las costumbres y tradiciones de su región y lo presenten a sus familiares. Para ello, recordarán la planificación para elaborar el catálogo que realizaron en la sesión anterior. Luego, alistarán los materiales que necesitarán, elaborarán la tapa y escribirán en la portada el título y la presentación siguiendo el proceso de producción de textos. Posteriormente, organizarán las producciones elaboradas en las diferentes áreas y las colocarán en el catálogo, añadiendo una breve descripción e imágenes en cada una. Finalmente, presentarán el catálogo de manera oral a sus familiares.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

#### **Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

#### **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencias de aprendizaje

- Presenta de manera oral el contenido del catálogo a sus familiares, empleando un buen volumen de voz y gestos y movimientos que acompañen su discurso.
- Escribe el título y la presentación del catálogo, así como las descripciones de las producciones que coloca en él, siguiendo el proceso de producción de textos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades de extensión

- **5.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 5, unidad 1. Desarrolla la actividad Diálogo de saberes “Describimos la siembra de una comunidad” de las páginas 10 y 11. Realiza las actividades de las páginas 12 y 13.  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-5-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **6.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 6, unidad 1. Desarrolla la actividad Diálogo de saberes “Describimos la siembra de una comunidad” de las páginas 10 y 11. Realiza las actividades de las páginas 12 y 13.  
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-6-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familias transmiten las expresiones culturales de su región a través de un catálogo.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Producciones realizadas en las sesiones de aprendizaje de Ciencia y Tecnología, Matemática y Personal Social
- Lápices de colores y plumones
- Cartulina
- Plumones
- Cinta o cuerda delgada
- Lápiz y lapicero
- Tijera, goma, etc.

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante organice y escriba información necesaria para elaborar un catálogo de las costumbres y tradiciones de su región y lo presente a sus familiares. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escribe el contenido del catálogo siguiendo el proceso de producción de textos.
- Desarrolla tus ideas de forma clara, utilizando recursos ortográficos para separar tus ideas.
- Revisa la escritura y ortografía, y, si es necesario, vuelve a escribir los textos.
- Presenta el contenido del catálogo a tus familiares, expresando con claridad y un buen volumen de voz tus ideas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la web Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Primaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Del lunes 13 al viernes 24 de julio de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología, Matemática, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, y Comunicación

**Grado:** Primero y segundo de Secundaria

### Experiencia de aprendizaje

Reconociendo y valorando nuestra identidad y patrimonio cultural

### Situación significativa

La riqueza de nuestro patrimonio natural y cultural nos enorgullece, es objeto de admiración en el mundo y es fuente de recursos y conocimientos para el progreso científico y sociocultural. Sin embargo, esta riqueza se ve afectada por un ejercicio ciudadano que la desconoce o la niega, lo que se evidencia, por ejemplo, en que no cuidamos nuestro patrimonio cultural ni respetamos las áreas naturales protegidas, y en que no reconocemos el gran aporte de las prácticas ancestrales en el mundo moderno, incluso en la ciencia.

En el mes de la patria, y estando cerca la celebración del bicentenario de la independencia del Perú, tenemos la oportunidad de seguir construyendo y fortaleciendo nuestra identidad y sentido de pertenencia desde los valores del respeto y la responsabilidad con la protección de nuestro legado natural y cultural. Todos podemos ser embajadores de nuestro patrimonio, y para ello debemos conocer bien el acervo cultural y natural de nuestra nación y, a partir de ese conocimiento, divulgar la grandeza de nuestro patrimonio y ayudar a su protección. Por ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes difundan la riqueza cultural y natural del Perú. Así, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cómo difundir y preservar nuestro patrimonio natural y cultural?

Durante la segunda quincena de julio, los estudiantes asumirán el rol de investigadores de nuestra cultura y, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, profundizarán en su conocimiento del patrimonio del Perú. Con la información recopilada, y poniendo en juego sus competencias comunicativas, elaborarán un **tríptico para promover la valoración de nuestro patrimonio natural y cultural en los distintos espacios de convivencia.**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología	Matemática	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Comunicación
<ul style="list-style-type: none"><li>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li><li>Construye su identidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li><li>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li></ul>



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas:

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Formula conclusiones sobre la biodiversidad en el Perú, la pérdida que enfrenta y la necesidad de conservarla.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explica, basándose en evidencia con respaldo científico, la relación entre selección natural, evolución de especies y biodiversidad.</li><li>• Argumenta su posición frente a la biodiversidad, las amenazas que enfrenta y la necesidad de conservarla.</li></ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registra información sobre las prácticas y costumbres ancestrales que más se practican en su familia y comunidad a través de la media y moda.</li><li>• Formula conclusiones sobre las prácticas y costumbres ancestrales en su familia y comunidad que se están revalorando y aquellas que se están perdiendo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representa las características de una población en estudio, asociándolas a variables cualitativas nominales o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de medidas de tendencia central (media).</li><li>• Emplea procedimientos para determinar la media de datos discretos relacionados con prácticas y costumbres ancestrales. Revisa sus procedimientos y resultados.</li><li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio.</li><li>• Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población para revalorar prácticas y costumbres ancestrales de su comunidad.</li></ul>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Área	Evidencia	Criterio(s)
DPCC-CC.SS	Registra buenas prácticas ciudadanas que preservan el patrimonio multilingüe y pluricultural del Perú en su espacio de convivencia, y sobre las cuales promueve compromisos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Delibera sobre las prácticas, costumbres, tradiciones y estilos de vida que lo hacen diferente y valioso como persona y comunidad, así como sobre las acciones que vulneran la identidad y el sentido de pertenencia. Propone recomendaciones para valorar y proteger tales prácticas y las incorpora en su producto final.</li><li>• Describe las tradiciones y costumbres para la celebración de las Fiestas Patrias en su comunidad, distrito o región como una manera de afirmar su identidad y fortalecer la convivencia.</li></ul>
Comunicación	Elabora un tríptico para promover la valoración de nuestro patrimonio natural y cultural en los distintos espacios de convivencia.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presenta creativamente la información (cuida la tipografía, colores e imágenes).</li><li>• Adecúa su texto al destinatario, registro, propósito comunicativo y tipo textual.</li><li>• Organiza su texto en torno al tema de forma coherente y cohesionada.</li></ul>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Programación

Ciencia y Tecnología	Matemática	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica  (* Comunicación)
<p><b>Lunes 13 de julio</b></p> <p>Iniciamos nuestro proyecto integrador “Difundiendo la riqueza natural y cultural de mi patria”, explicando cómo la selección natural da lugar a diferentes especies</p>	<p><b>Miércoles 15 de julio</b></p> <p>Procesamos datos sobre prácticas y costumbres ancestrales de la familia y comunidad a través de las medidas de tendencia central</p>	<p><b>Viernes 17 de julio</b></p> <p>Argumentamos sobre la importancia de preservar y difundir el patrimonio multilingüe y pluricultural del Perú</p> <p>(* Analizamos información sobre la tradición oral como parte del patrimonio cultural de nuestra nación.</p>
<p><b>Lunes 20 de julio</b></p> <p>Elaboramos conclusiones sobre la diversidad biológica para difundir nuestra riqueza natural</p>	<p><b>Miércoles 22 de julio</b></p> <p>Planteamos conclusiones para la difusión de nuestra riqueza cultural en base a los resultados de las medidas de tendencia central</p>	<p><b>Viernes 24 de julio</b></p> <p>Explicamos, valoramos y nos comprometemos con prácticas a través de las cuales fortalecemos nuestra identidad y sentimiento de pertenencia</p> <p>(* Elaboramos un tríptico sobre la valoración de nuestro patrimonio natural y cultural.</p>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Lunes 20 de julio 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología

**Grado:** Primero y segundo de Secundaria

### Sesión

Elaboramos conclusiones sobre la diversidad biológica para difundir nuestra riqueza natural

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes argumenten sobre por qué el Perú es considerado un país megadiverso, las amenazas que acechan a esa biodiversidad y las razones para conservarla y protegerla. Para lograrlo, conocerán que el Perú es considerado uno de los diez países megadiversos y cuál es la importancia de dicha biodiversidad. Luego, analizarán información relacionada con la diversidad genética, las diferentes causas de su pérdida o desaparición y las razones para su conservación. También, reconocerán que la conservación de la biodiversidad se dificulta por las demandas sociales y económicas existentes en los países en vías de desarrollo. Además, comprenderán que el Convenio sobre la Diversidad Biológica (firmado en 1992) busca conservar la biodiversidad, emplear los recursos biológicos de manera sostenible y compartir equitativamente los beneficios de los recursos genéticos. Finalmente, conocerán datos relevantes sobre la diversidad de ecosistemas (aguas continentales, montañas, áridos y semiáridos, forestales, marinos y costeros), la riqueza nacional en especies de flora, fauna y otros grupos taxonómicos, así como de las especies amenazadas. Con esta información, los estudiantes lograrán construir argumentos que fundamenten su posición respecto a la biodiversidad de especies en el país, las amenazas que la acechan y las razones para conservarla y protegerla.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

**Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

### Evidencia de aprendizaje

Construye un texto argumentativo donde fundamenta por qué el Perú es un país megadiverso, las causas que afectan dicha diversidad y las razones para conservarla y protegerla.

### Actividades de extensión

Elabora conclusiones sobre por qué es importante conservar la biodiversidad y persuade a su familia para que se involucren en su protección y preservación.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Ambiental

Valor(es)	Respeto a toda forma de vida
Actitud(es)	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen que cuidar, respetar y valorar la biodiversidad de su entorno influye en las condiciones de vida de las especies de flora y fauna de la comunidad donde viven.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Convenio sobre la Diversidad Biológica. Naciones Unidas  
<https://sinia.minam.gob.pe/normas/convenio-diversidad-biologica>
- Biodiversidad en el Perú. Datos y cifras que debes conocer. Lima 2019  
<https://bit.ly/2ZseTku>
- Catálogo digital de la biodiversidad acuática del Perú. Imarpe  
<http://biodiversidadacuatica.imarpe.gob.pe/>
- Anuario de Estadísticas ambientales 2013 (páginas 62, 64 y 76). INEI  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1140/cap02.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1140/cap02.pdf)

### Orientaciones específicas

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante argumente sobre por qué el Perú es considerado megadiverso, las amenazas que acechan a esa biodiversidad y las razones para conservarla y protegerla. Para el logro de este propósito, se espera que movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- A partir del programa, revisa tus apuntes y selecciona aquellas ideas que son relevantes para explicar la biodiversidad, las causas de su desaparición y las razones para su conservación.
- Recopila información (estudios, textos, investigaciones, datos) que expliquen la biodiversidad en el Perú, las amenazas que afronta, y los beneficios de protegerla y conservarla.
- Con ayuda de los elementos anteriores, construye un texto que refleje tu opinión sobre la biodiversidad en el Perú, cómo esta es afectada por el hombre, y cuáles son las principales razones que tienes para cuidarla y valorarla.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Miércoles 22 de julio de 2020

**Área curricular:** Matemática

**Grado:** Primero y segundo de Secundaria

### Sesión

Planteamos conclusiones para la difusión de nuestra riqueza cultural en base a los resultados de las medidas de tendencia central

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes empleen procedimientos para determinar la moda de los datos procedentes de las prácticas y costumbres ancestrales de su familia y comunidad, y elaboren una conclusión sobre la práctica o costumbre más recurrente. Para lograrlo, recordarán qué es la moda y cómo está presente en la vida cotidiana. Luego, escucharán atentamente un extracto del video documental *Los Puentes en la cultura Inca Queswachacas*, donde identificarán algunos aspectos en la construcción de este puente y, a partir de ello, describirán una práctica o costumbre de su familia y comunidad. Con esta información, reconocerán la población de estudio (su familia) y la variable (prácticas y costumbres ancestrales de la comunidad que aún se llevan a cabo). De este modo, realizarán preguntas a cada miembro de su familia para determinar qué tradiciones o costumbres tienen para celebrar las Fiestas Patrias, y registrarán la frecuencia de cada tradición o costumbre, identificando el valor que corresponde a la mayor frecuencia absoluta o más recurrente (moda). Finalmente, hallarán la tradición o costumbre más recurrente en su familia y comunidad, y elaborarán una conclusión para sustentar la importancia de difundir dichas prácticas o costumbres.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

**Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.**

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- **Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.**
- **Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.**

### Evidencia de aprendizaje

Determina la práctica más recurrente en su familia o comunidad, empleando a la moda como medida de tendencia central. Luego, elabora una conclusión y justifica la importancia de valorar y difundir dicha práctica o costumbre.

### Actividades de extensión

- **1°. grado:** Resuelve los problemas que se presentan en la página 67 a la 69 del cuaderno de trabajo *Resolvamos problemas 1*.
- **2°. grado:** Resuelve los problemas de la página 13 a la 15 del cuaderno de trabajo *Resolvamos problemas 2*.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran las tradiciones y costumbres que practican su familia y comunidad, puesto que forman parte de su identidad.

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Los Puentes en la cultura Inca Queswachacas. Perú Vip-Cultura y Turismo
- Cuaderno de trabajo de Matemática Resolvamos problemas 1 (páginas 67-69)  
<https://bit.ly/2C4P4ym>
- Cuaderno de trabajo de Matemática Resolvamos problemas 2 (páginas 13-15)  
<https://bit.ly/3evyiFI>
- Cuaderno
- Lápiz o lapicero
- Borrador

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”, se busca que el estudiante emplee procedimientos para determinar como medida de tendencia central a la moda de datos procedentes de prácticas y costumbres ancestrales de su familia y comunidad, y elabore una conclusión sobre la práctica o costumbre más recurrente. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Recopila información sobre las tradiciones y costumbres que practica tu familia o comunidad. Toma en cuenta cuál es la población de estudio y la variable.
- Identifica la práctica o costumbre más recurrente para determinar el valor de la moda.
- Formula una conclusión sobre la práctica o costumbre que identificaste como la más frecuente.
- Elabora una justificación de por qué deberías valorar y difundir la costumbre o práctica ancestral que identificaste como la más recurrente.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Viernes 24 de julio de 2020

**Área curricular:** Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

**Grado:** Primero y segundo de Secundaria

### Sesión

Explicamos, valoramos y nos comprometemos con prácticas a través de las cuales fortalecemos nuestra identidad y sentimiento de pertenencia

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes valoren y expliquen el significado de la celebración de nuestro aniversario patrio y del bicentenario de la independencia del Perú; asimismo, que expliquen y analicen cómo se desarrolla esta celebración nacional en las diversas localidades de nuestro país a través de manifestaciones de nuestra riqueza natural y de nuestra diversidad cultural. De esta manera, el estudiante fortalece su sentido de pertenencia a nuestro país, construye y valora su propia identidad como ciudadano peruano, y se motiva para participar en acciones que promuevan el bienestar común.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

#### **Construye su identidad.**

- **Se valora a sí mismo.**
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

#### **Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

### Evidencia de aprendizaje

Los estudiantes valoran y explican el significado de la celebración de nuestro aniversario patrio y del bicentenario de la independencia del Perú, a través del reconocimiento de la riqueza natural y la diversidad cultural de su región o comunidad y de nuestras tradiciones de celebración de las Fiestas Patrias. Para ello, elaboran una infografía en la cual registran esa riqueza cultural y las tradiciones de celebración de las Fiestas Patrias.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

### Recursos

- Lapiceros o plumones
- Hojas de papel o papelógrafos





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” y “Construye su identidad”, se busca que los estudiantes valoren y expliquen el significado de la celebración de nuestro aniversario patrio, próximo al bicentenario de la independencia del Perú.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Dialoga con tus familiares e identifica con ellos ejemplos de la riqueza natural y la diversidad cultural de nuestro país, así como ejemplos de diferentes tradiciones de celebración de nuestras Fiestas Patrias.
- Compara los ejemplos que identificaste con tus familiares con lo que has aprendido en esta sesión y, de ser posible, compáralos también con información que encuentres en textos escolares.
- Organiza los ejemplos que has encontrado y elabora tu infografía.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Viernes 24 de julio de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Primero y segundo de Secundaria

### Sesión

Elaboramos un tríptico sobre la valoración de nuestro patrimonio natural y cultural

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren un tríptico para promover la riqueza natural y cultural del país. Para lograrlo, escucharán atentamente a Juan, un estudiante que describe los elementos que incorporó en su tríptico. A partir de esta información, comprenderán que el contenido debe ser coherente, cohesionado y ajustarse al propósito comunicativo del texto. De este modo, podrán exponer argumentos y plantear conclusiones y sugerencias. Después, recordarán que el proceso de planificación implica decidir qué información incorporarán y cómo la organizarán. Para ello, conocerán qué es un tríptico, cuáles son sus partes (portada, introducción y desarrollo, conclusión y contacto) y la importancia de sintetizar información. También, emplearán los productos que elaboraron durante las sesiones de esta experiencia de aprendizaje para desarrollar el borrador. En este proceso, considerarán el propósito, el público al cual estará dirigido, la temática y las imágenes que emplearán. Asimismo, incluirán la información correspondiente a cada una de las caras: portada, contraportada, ventajas de difundir las riquezas naturales y culturales, breve introducción, información relevante sobre el tema y conclusiones. Finalmente, revisarán su tríptico para evaluar que el contenido, el título, los subtítulos, el orden establecido y las conclusiones giran en torno al tema.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencia de aprendizaje

Elabora la versión final de un tríptico para promover la riqueza natural y cultural del país. Toma en cuenta la estructura del tríptico, el propósito comunicativo, la coherencia y cohesión de las ideas.

### Actividades de extensión

- **1°. grado:** Comparte con un familiar el borrador de su tríptico y recoge recomendaciones para mejorar el producto realizado.
- **2°. grado:** Busca información sobre modelos de tríptico y observa cómo está organizada la información. Contrasta sus hallazgos con su propuesta y, a partir de ello, realiza mejoras a su producto.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen, valoran y difunden la riqueza natural y cultural del país a través de la elaboración de sus trípticos.

### Recursos

- Hojas de papel
- Lápiz o lapicero
- Plumones
- Colores
- Información sobre la riqueza natural y cultural trabajada en las otras áreas

### Orientaciones específicas

Para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se busca que el estudiante elabore un tríptico para promover la riqueza natural y cultural del país. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Identifica el tema, el público a que está dirigido, el propósito que deseas comunicar y las imágenes que incorporarás en tu tríptico.
- Realiza el esbozo de tu tríptico tomando en cuenta su estructura: portada, introducción y desarrollo, conclusión y contacto.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Organiza tus ideas en torno al tema y consigna la información en cada apartado: la portada (cara 6), contraportada (cara 5), ventajas (cara 4), introducción (cara 3), información sobre el tema (cara 2) y conclusiones (cara 1).
- Emplea el punto, la coma, el punto y coma, y los recursos ortográficos para contribuir al sentido de tu tríptico.
- Revisa el borrador de tu tríptico en función a estas preguntas: ¿La información que contiene tu tríptico resalta la valoración del tema propuesto? ¿El título y los subtítulos son claros y corresponden al tema? ¿El orden de la información ayuda a comprenderlas? ¿Se plantean conclusiones relacionadas al tema? Luego, realiza las correcciones necesarias hasta obtener el producto final.

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Del lunes 13 al viernes 24 de julio de 2020

**Áreas curriculares:** Ciencia y Tecnología, Matemática, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, y Comunicación

**Grado:** Tercero y cuarto de Secundaria

### Experiencia de aprendizaje

Promovemos una ciudadanía responsable desde la diversidad cultural

### Situación significativa

Actualmente, existe en el Perú un ejercicio ciudadano débil y carente de responsabilidad. Esto se evidencia en la ausencia de prácticas de reutilización y reciclaje que podrían evitar la contaminación y el daño al medio ambiente, así como en la limitada participación de las mujeres en los asuntos públicos de las comunidades. En contraste, existen tradiciones ancestrales, como el ayni en la zona andina y la minga en la Amazonía, que promueven la solidaridad, reciprocidad y respeto, pero que se practican cada vez menos.

En el mes de la patria, y estando cerca la celebración del bicentenario de la independencia del Perú, recordamos la importancia de construir, entre todos, un país mejor. Por ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes propongan acciones para el ejercicio de una ciudadanía responsable. Así, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cómo podemos promover el ejercicio de una ciudadanía responsable?

Durante la segunda quincena de julio, los estudiantes reflexionarán, debatirán y analizarán lo que implica ejercer una ciudadanía responsable desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. Asimismo, usarán este insumo y pondrán en práctica sus competencias comunicativas para proponer una **iniciativa ciudadana sobre un asunto público dirigida a las autoridades y líderes de la comunidad.**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología	Matemática	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Comunicación
<ul style="list-style-type: none"><li>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li><li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li></ul>
<p>Competencias transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li><li>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.</li></ul>			



PERÚ

Ministerio  
de Educación

**APRENDO**  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Argumenta, en un texto escrito, la importancia de realizar un manejo adecuado de los residuos que se producen en su hogar y formula un acuerdo familiar para el adecuado manejo de los residuos sólidos como parte del ejercicio de su ciudadanía responsable.	Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales del manejo irresponsable de los residuos por parte de las familias.
Matemática	Formula conclusiones sobre las situaciones de participación femenina en los asuntos públicos de la comunidad, empleando sus conocimientos de probabilidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas en los que plantea como tema de estudio la participación de las mujeres en los asuntos públicos de la comunidad.</li> <li>Recolecta datos y los registra en tablas. Representa el comportamiento de estos usando gráficos y las medidas estadísticas más apropiadas a las variables de estudio. Interpreta la información contenida en los gráficos.</li> <li>Identifica los espacios de participación ciudadana de la comunidad y determina las probabilidades de participación con las que cuentan las mujeres.</li> </ul>
Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Propone una iniciativa para ejercer la ciudadanía responsable en su comunidad, revalorando las prácticas culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y propone iniciativas para la participación ciudadana que rescatan prácticas culturales ancestrales, considerando los principios democráticos y la legislación vigente.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos.</li> </ul>
Comunicación	Redacta una carta, dirigida a las autoridades y líderes locales, en la que presenta una iniciativa ciudadana sobre un asunto de interés público de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe con propiedad usando vocabulario apropiado para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa los procesos de elaboración de una iniciativa ciudadana de manera permanente revisa el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo.</li> </ul>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Programación de la segunda quincena de julio

Ciencia y Tecnología	Matemática	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica  (* Comunicacón)
<p><b>Lunes 13 de julio</b></p> <p>Nos informamos del nuevo proyecto integrador integrador "Promoviendo una ciudadanía responsable desde la diversidad cultural" y conocemos el impacto de nuestras familias en el ecosistema</p>	<p><b>Miércoles 15 de julio</b></p> <p>Expresamos la probabilidad sobre la participación de las mujeres en los asuntos públicos de la comunidad</p>	<p><b>Viernes 17 de julio</b></p> <p>Identificamos formas de participación ciudadana</p> <p>(* Nos informamos acerca de qué es la iniciativa ciudadana</p>
<p><b>Lunes 20 de julio</b></p> <p>Asumimos compromisos en pro del ambiente en que vivo</p>	<p><b>Miércoles 22 de julio</b></p> <p>Planteamos recomendaciones sobre la participación femenina en los asuntos públicos de la comunidad</p>	<p><b>Viernes 24 de julio</b></p> <p>Proponemos una iniciativa ciudadana orientada al bien común</p> <p>(* Elaboramos una iniciativa ciudadana para mantener las prácticas culturales de nuestra comunidad</p>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Lunes 20 de julio de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología

**Grado:** Tercero y cuarto de Secundaria

### Sesión

Asumimos compromisos en favor del ambiente en que vivo

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes argumenten por qué es necesario realizar un manejo responsable de los residuos sólidos y propongan acciones para optimizar dicho manejo. Para lograrlo, revisarán la cantidad de residuos sólidos que produjo su familia en una semana, tomando en cuenta la clasificación de estos en orgánicos, inorgánicos y peligrosos. A partir de un ejemplo, donde se emplean datos estadísticos elaborados por el Sistema Nacional de Información Ambiental sobre la cantidad diaria de residuos sólidos que genera una persona, realizarán un estimado de cuántos kilogramos de estos residuos producen las familias de su manzana y de su comunidad. Luego, a partir de los datos que recopilaron, harán lo propio con su familia. Con esta información, reflexionarán sobre la cantidad de residuos sólidos que genera su familia y sus vecinos en un año, e identificarán las acciones que podrían desarrollar para un manejo familiar responsable de estos residuos. Finalmente, propondrán alternativas concretas basadas en la cultura de las 3R (reducir, reusar y reciclar) para que su familia y sus vecinos adquieran hábitos y prácticas responsables en el manejo de residuos sólidos.

Basándose en esta información, los estudiantes conocerán la cantidad de residuos que se producen en su familia y comunidad, y propondrán acciones para manejarlos responsablemente en pro del cuidado del ambiente.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

**Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

### Evidencia de aprendizaje

Construye un texto argumentativo en el que fundamenta la necesidad de manejar responsablemente los residuos sólidos en su familia y comunidad. En su texto, incluye acciones concretas para optimizar dicho manejo.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes aplican las 3R e implementan acciones para la segregación adecuada de los residuos sólidos en su hogar.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Sistema Nacional de Información Ambiental - Temática Residuos. Sinia  
<https://sinia.minam.gob.pe/informacion/tematicas?tematica=08>
- Ciudadanía ambiental. Guía educación en ecoeficiencia. Minam  
<http://www.minam.gob.pe/educacion/wp-content/uploads/sites/20/2013/10/Gu%C3%ADa-Educ-en-Ecoef-en-Word-18-Jul.pdf>
- Guía de educación ambiental para el desarrollo sostenible. Manejo de Residuos Sólidos. Mares  
<http://www.perueduca.pe/documents/10179/259730663/manejo-residuos-solidos-mares.pdf?version=1.0&t=1557864114423>
- Residuos Sólidos. Fonam  
<https://fonamperu.org.pe/residuos-solidos/>
- Manual de Capacitación. “Disposición sanitaria de residuos sólidos y elaboración del compost en nuestra familia y comunidad” (páginas 3-14).  
<https://www1.paho.org/per/images/stories/PyP/PER37/25.pdf?ua=1&ua=1>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante argumente por qué es necesario realizar un manejo responsable de los residuos sólidos y proponga acciones para optimizar dicho manejo. Para el logro de este propósito, se espera que movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa los datos recopilados durante la semana respecto al tipo y la cantidad de residuos sólidos que produjo tu familia.
- Siguiendo los datos del Sinia y los que obtuviste, calcula cuántos kilogramos de residuos sólidos producen los miembros de tu familia y tus vecinos.
- A partir de los cálculos que has realizado, escribe acciones que podrían implementarse en tu hogar para manejar adecuadamente los residuos sólidos.
- Escribe las razones por las cuales crees que es importante manejar responsablemente los residuos sólidos que produce tu familia. Luego, emplea estas razones para construir tu texto argumentativo.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Miércoles 22 de julio de 2020

**Área curricular:** Matemática

**Grado:** Tercero y cuarto de Secundaria

### Sesión

Planteamos recomendaciones sobre la participación femenina en los asuntos públicos de la comunidad

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes planteen afirmaciones e inferencias sobre sucesos aleatorios a partir de sus observaciones sobre la participación de las mujeres en asuntos públicos de su comunidad. Para lograrlo, recordarán las razones por las que existe un bajo nivel de participación de las mujeres en los cargos directivos de las comunidades y los cambios que se han suscitado en ese sentido los últimos años. Asimismo, comprenderán qué es un suceso aleatorio mediante un ejemplo. Luego, a partir de un problema que involucra la postulación a cargos públicos de tres listas conformadas por varones y mujeres, identificarán y analizarán los datos consignados para determinar la lista con una mayor paridad de género y la probabilidad de que sea elegida. También, identificarán qué probabilidad existe de que una mujer sea elegida presidenta en cada una de las listas y expresarán esta información en porcentajes. Finalmente, aprenderán cuál es la ley que promueve la inclusión de mujeres en las listas para postular a un cargo público y elaborarán conclusiones respecto a los resultados obtenidos en la resolución del problema.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

**Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.**

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- **Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.**
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- **Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.**

### Evidencia de aprendizaje

Determina la probabilidad que existe en su comunidad de que las mujeres ocupen cargos directivos, tomando como referencia la información sobre los procesos de participación en la elección de autoridades comunales.

### Actividades de extensión

Elabora conclusiones acerca de la paridad de género en la elección de autoridades locales, y brinda recomendaciones para fomentar la participación equitativa de varones y mujeres en estos procesos.

**4.º grado:** Resuelve los problemas de la página 172 a la 174 del cuaderno de trabajo *Resolvamos problemas 4*.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad

Valor(es)	Respeto por las diferencias
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen que el potencial de las personas para ejercer cargos públicos es independiente del género y sustentan la necesidad de reforzar esta idea a partir de la información probabilística que obtienen sobre este tema.

### Recursos

- Cuaderno de trabajo *Resolvamos problemas 4* (páginas 172-174)  
<https://bit.ly/3h0bqjd>
- Cuaderno
- Lápiz o lapicero
- Borrador





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”, se busca que el estudiante plantee afirmaciones e inferencias sobre sucesos aleatorios a partir de sus observaciones sobre la participación de las mujeres en asuntos públicos de la comunidad. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Indaga y registra información acerca del nivel de participación que han tenido las mujeres y los varones en la última elección de autoridades de tu comunidad. Si lo consideras pertinente, puedes utilizar información de otras elecciones.
- Discrimina la información que has obtenido por el número de listas que se presentaron y por la cantidad de mujeres que postularon en cada lista.
- Determina la probabilidad que tuvieron las mujeres de ocupar uno de los cargos públicos, tanto por la lista en la que postularon como por la cantidad de mujeres en cada lista.
- A partir de los resultados que obtengas, realiza inferencias sobre la probabilidad que tienen las mujeres de ser elegidas como autoridades de tu comunidad.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Jueves 23 de julio de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Sesión

Explicamos las posibilidades que tenemos para el futuro fortaleciendo nuestra identidad a partir de la valoración de nuestra herencia cultural

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes establezcan relaciones entre procesos o tendencias del mundo contemporáneo y los cambios en el modo de vida en sus localidades, y que reflexionen sobre la importancia del fortalecimiento y valoración de su identidad y herencia culturales. Para ello, analizarán noticias y casos que les permitirán comprender cómo diversas transformaciones tecnológicas –por ejemplo, la tecnología celular, la automatización del trabajo o la inteligencia artificial– causan cambios en nuestro modo de vida y en nuestras culturas. Por último, los estudiantes reflexionarán acerca de la importancia de promover el sentido de pertenencia a nuestras comunidades y de valorar nuestra herencia cultural.

### Competencia y capacidades

**Construye interpretaciones históricas.**

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- **Comprende el tiempo histórico.**
- **Elabora explicaciones sobre procesos históricos.**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante establece relaciones entre procesos o tendencias del mundo contemporáneo y la forma de vida en su localidad, y reflexiona sobre la importancia del fortalecimiento y valoración de su identidad cultural. Para ello, redacta un artículo de cuatro párrafos en el cual identifica los cambios más importantes en su localidad y, tomando en cuenta esos cambios, plantea propuestas para promover la valoración de su cultura local, regional y nacional.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen su responsabilidad como ciudadanos de formular sus propuestas para promover la valoración de la cultura local, regional y nacional.

### Recursos

- Plumones, colores, lápices
- Hojas A3, A4 o papelógrafos



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, se busca que el estudiante establezca relaciones entre procesos o tendencias del mundo contemporáneo y la forma de vida de su localidad, y que reflexione sobre la importancia del fortalecimiento y valoración de su identidad cultural. Para el logro de este propósito, se espera que movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Dialoga con tus padres acerca de los cambios que el desarrollo de la tecnología produce en nuestra sociedad, en nuestra cultura y en nuestro modo de pensar, vivir y actuar.
- Dialoga con tus padres acerca de los cambios más importantes que se han dado en tu comunidad y región en los últimos años, e identifica con ellos las causas de esos cambios.
- Reflexiona sobre cómo afectan esos cambios en la valoración de la cultura de tu localidad. ¿Esos cambios fortalecen la valoración de tu cultura local? ¿O más bien la debilitan?
- A partir de todo lo anterior, reflexiona sobre cómo podemos promover la valoración de nuestra cultura en un contexto de cambios.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Viernes 24 de julio de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Tercero y cuarto de Secundaria

### Sesión

Elaboramos una carta de solicitud para presentación de una iniciativa ciudadana.

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes redacten una carta de solicitud proponiendo la conservación o puesta en valor de una práctica cultural que les permita ejercer una ciudadanía responsable. Para lograrlo, recordarán qué es una iniciativa ciudadana y la importancia de participar en los asuntos públicos. Asimismo, a partir de su comprensión sobre los mecanismos de participación ciudadana, redactarán una carta de solicitud. Con este fin, conocerán qué es una carta y qué es una solicitud, y cómo se combinan ambas para elaborar el formato carta de solicitud. Comprenderán cuáles son sus características y cómo puede emplearse para presentar una iniciativa ciudadana. Emplearán como insumo las fichas técnicas que elaboraron sobre las prácticas culturales de su comunidad y seguirán los pasos necesarios para redactar este tipo de carta: el encabezamiento, los datos personales del interesado, la exposición, la solicitud y el cierre.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

**Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

### Evidencia de aprendizaje

Redacta una carta de solicitud respetando su estructura y adecuando el texto a la situación comunicativa, donde propone la conservación o el ejercicio de una práctica cultural de su comunidad o localidad para ejercer una ciudadanía responsable.

### Actividades de extensión

Los estudiantes de cuarto grado de Secundaria reunirán a los miembros de su familia y/o comunidad y realizarán una exposición sobre su iniciativa, explicando la importancia de presentarla a las autoridades.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Diálogo y concertación
Actitud(es)	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la redacción de su carta de solicitud, promueven la conservación o el ejercicio de una práctica cultural de su comunidad o localidad para ejercer una ciudadanía responsable.

### Recursos

- Hojas de papel
- Lápices
- Lapiceros
- Fichas técnicas



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se busca que el estudiante redacte una carta de solicitud proponiendo la conservación o puesta en valor de una práctica cultural para ejercer una ciudadanía responsable. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Identifica cuál es el tema que abordarás, el público al que dirigirás tu carta de solicitud, el registro y el propósito que buscas comunicar.
- Organiza las ideas de la carta de solicitud. Para ello, emplea las fichas técnicas que has elaborado y respeta lo que debe consignarse en cada parte: encabezamiento, datos personales del interesado, exposición, solicitud y cierre.
- Desarrolla las ideas de la carta de solicitud empleando oraciones lógicas unidas con conectores y referentes adecuados a este tipo de texto.
- Usa un lenguaje claro, preciso y formal en la redacción de la carta de solicitud.
- Emplea signos de puntuación, como el punto, el punto y coma, así como los diversos recursos ortográficos para contribuir al sentido de tu carta de solicitud.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Del lunes 13 al viernes 24 de julio de 2020

**Áreas curriculares:** Ciencia y Tecnología, Matemática, Ciencias Sociales y Comunicación

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Experiencia de aprendizaje

Reconociendo y valorando nuestra identidad y patrimonio cultural

### Situación significativa

El Perú tiene un valioso patrimonio y una rica herencia cultural, presente en nuestras lenguas, valores, creencias, historia, tradiciones, ritos y costumbres. Sin embargo, los peruanos no valoramos ese patrimonio y no hacemos esfuerzos para conservarlo. Es esencial, por ello, que conozcamos más sobre toda esta riqueza cultural para que podamos forjar nuestra identidad y sentido de pertenencia, y actuemos de manera comprometida en la protección de nuestro legado.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes reflexionen sobre la importancia del patrimonio cultural del Perú y de velar por su protección. Para ello, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cómo explicar el valor de nuestro patrimonio cultural?

Durante la primera quincena de julio, los estudiantes analizarán, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática y Ciencias Sociales, el valor e importancia de nuestro patrimonio. Asimismo, pondrán en práctica sus competencias comunicativas para elaborar un **ensayo reconociendo nuestro patrimonio histórico y cultural**.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología	Matemática	Ciencias Sociales	Comunicación
<ul style="list-style-type: none"><li>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Construye interpretaciones históricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li><li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li></ul>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Describe las características del movimiento parabólico en una tarjeta ilustrativa.	<ul style="list-style-type: none"><li>Menciona elementos y la composición de velocidades.</li><li>Explica el desarrollo tecnológico en la historia con respecto a la construcción del patrimonio cultural.</li></ul>
Matemática	Analiza e interpreta la información sobre el patrimonio histórico y cultural de su comunidad y plantea argumentos para promover la conservación del patrimonio cultural de su comunidad y del país.	<ul style="list-style-type: none"><li>Resuelve problemas relacionados con el patrimonio material de su región y el país, organizando la información en tablas y gráficos de barras.</li><li>Interpreta la información y justifica conclusiones para la valoración y conservación del patrimonio cultural.</li></ul>
Ciencias Sociales	Escribe un artículo de cuatro párrafos en el que señala los cambios más importantes en su región y cómo afectan esos cambios en la valoración de su cultura, y plantea propuestas para promover la valoración de la cultura local, regional y nacional.	<ul style="list-style-type: none"><li>Construye interpretaciones históricas en relación con los cambios y permanencias en su comunidad, empleando conceptos sociales, políticos y económicos.</li><li>Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales configuran el pasado y el presente, y pueden configurar el futuro.</li></ul>
Comunicación	Escribe un ensayo para promover la valoración de nuestro patrimonio cultural.	<ul style="list-style-type: none"><li>Presenta con claridad la idea principal del tema.</li><li>Establece una organización de ideas de forma clara y lógica y desarrolla el tema de manera efectiva, brindando detalles.</li><li>Hace uso de los recursos textuales para dar claridad y sentido al texto.</li></ul>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Programación de la segunda quincena de julio

Ciencia y Tecnología	Matemática	Ciencias Sociales	Comunicación
<p><b>Lunes 13 de julio</b></p> <p>Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje “Reconociendo y valorando nuestra identidad y patrimonio cultural”, partiendo por comprender la importancia de la caída libre de los cuerpos</p>	<p><b>Miércoles 15 de julio</b></p> <p>Organizamos información sobre nuestro patrimonio material e inmaterial en tablas y gráficos de barras</p>	<p><b>Jueves 16 de julio</b></p> <p>Establecemos relaciones con el pasado y el presente, para configurar nuestra identidad en el Perú de hoy</p>	<p><b>Viernes 17 de julio</b></p> <p>Reconocemos el ensayo como un tipo de texto para escribir sobre nuestro patrimonio y cultural</p>
<p><b>Lunes 20 de julio</b></p> <p>Reconocemos las características y el comportamiento de un movimiento parabólico para explicar y construir nuestro patrimonio</p>	<p><b>Miércoles 22 de julio</b></p> <p>Leemos e interpretamos tablas sobre los ingresos económicos que genera el patrimonio cultural a nuestro país</p>	<p><b>Jueves 23 de julio</b></p> <p>Explicamos las posibilidades que tenemos para el futuro fortaleciendo nuestra identidad a partir de la valoración de nuestra herencia cultural</p>	<p><b>Viernes 24 de julio</b></p> <p>Elaboramos y editamos nuestro ensayo literario considerando nuestro patrimonio y cultura</p>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Lunes 20 de julio de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Sesión

Reconocemos las características y el comportamiento de un movimiento parabólico para explicar y construir nuestro patrimonio

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes realicen explicaciones sobre las características y el comportamiento del movimiento parabólico a partir de una actividad cultural o deportiva. Para lograrlo, comprenderán las características de las diferentes clases de movimiento compuesto, como el movimiento parabólico, teniendo en cuenta la observación de su trayectoria, sus elementos y la independencia del movimiento horizontal y vertical. Asimismo, reconocerán que en las actividades artísticas, como la danza de las tijeras, la habilidad acrobática y el dominio corporal que realizan los danzantes describen un movimiento parabólico y que es posible identificar sus elementos. También, realizarán lo propio con algunos deportes que involucran movimientos parabólicos. Luego, construirán conocimientos que les permitan evaluar la aplicación del principio de Galileo y la composición de velocidades que tienen: a) la misma dirección y sentido, b) la misma dirección, pero sentido contrario, y c) diferentes direcciones. Asimismo, conocerán el comportamiento de la gravedad en los elementos del movimiento parabólico: sistema de referencia, velocidad inicial, ángulo de elevación, tiempo de vuelo, altura máxima y alcance horizontal máximo.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

**Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

### Evidencia de aprendizaje

Explica las características y el comportamiento del movimiento parabólico. Para ejemplificar su explicación, selecciona una actividad artística o deportiva que le permita describir los elementos del movimiento parabólico.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia de las fiestas costumbristas como legado histórico y cultural del Perú.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Artículo periodístico. “Lenguaje de las tijeras. Acrobacia, arte y celebración”. El Peruano  
<https://elperuano.pe/suplementosflipping/lonuestro/274/web/index.html>
- Movimiento en 2D. Khan Academy  
<https://bit.ly/2OuNus4>

### Orientaciones específicas de acuerdo al estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante realice explicaciones sobre las características y el comportamiento del movimiento parabólico a partir de una actividad cultural o deportiva. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Busca un objeto circular o esférico (una pelota, una fruta u otro) y pide a un familiar que te ayude en la actividad. Luego, ubícate a cierta distancia de él y lánzale el objeto reiteradas veces, de abajo hacia arriba, de modo que puedas describir una parábola. Grafica este movimiento en una hoja e identifica cuáles son sus elementos.
- Determina la dirección vertical y horizontal del movimiento graficado y explica la acción de la gravedad en él.
- Considerando los datos descritos en el programa sobre una piedra lanzada horizontalmente, determina el alcance horizontal y la altura máxima.
- Selecciona una actividad artística o deportiva en donde podrías describir el movimiento parabólico y sus elementos.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Miércoles 22 de julio de 2020

**Área curricular:** Matemática

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Sesión

Leemos e interpretamos tablas sobre los ingresos económicos que genera el patrimonio cultural a nuestro país

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes representen, lean e interpreten tablas estadísticas sobre los ingresos que genera el patrimonio cultural del país, y que formulen conclusiones y argumenten sobre la importancia de conservar dicho patrimonio. Para ello, recordarán que, en la sesión anterior, aprendieron a organizar la información en tablas y gráficos de barras, formularon conclusiones y elaboraron sugerencias para conservar el patrimonio histórico y cultural. Luego, registrarán en una tabla datos sobre la cantidad de turistas nacionales y extranjeros que visitaron los monumentos arqueológicos y museos de nueve regiones del país en el año 2018. Una vez que hayan elaborado la tabla, organizarán los datos en orden decreciente, según la cantidad total de visitantes. Con esta información, obtendrán conclusiones sobre la cantidad de visitantes nacionales y extranjeros. Del mismo modo, registrarán datos sobre el ingreso percibido por la visita a monumentos arqueológicos y/o museos durante el año 2019 en seis regiones del país. Seguidamente, identificarán el monumento arqueológico más visitado y el menos visitado, y aquel con la tarifa de ingreso más cara y la tarifa más barata. Finalmente, elaborarán conclusiones y argumentos que les permitirán relacionar el cuidado de este patrimonio cultural con su potencial económico, turístico y, por ende, con el desarrollo social.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

### Evidencia de aprendizaje

Representa, en una tabla estadística, información que ha recopilado sobre el número de visitas a un sitio arqueológico o museo de su comunidad o localidad, así como el ingreso económico percibido por dichas visitas. A partir de esta información, elabora conclusiones y plantea argumentos del porqué es importante conservar y difundir este patrimonio cultural para atraer más turistas.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes asumen el rol de promotores turísticos y utilizan información, organizada en tablas, sobre el patrimonio cultural para promover su conservación y difusión.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Cuaderno
- Borrador
- Lápices o lapiceros
- Regla

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”, se busca que el estudiante represente, lea e interprete tablas estadísticas sobre los ingresos que genera el patrimonio cultural del país, y que formule conclusiones y argumente sobre la importancia de conservar dicho patrimonio. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Recopila información estadística sobre un sitio arqueológico o museo de tu comunidad, localidad o región y, de ser el caso, organiza la información en una tabla. Señala el número de visitantes (por año o meses) y el ingreso económico percibido.
- Ordena de manera decreciente la información que has encontrado para identificar la información relevante. A partir de ello, formula dos o más conclusiones.
- Identifica los beneficios que traería a tu comunidad, región y al país conservar el patrimonio cultural que escogiste y atraer a más visitantes a dicho patrimonio. Emplea estas ideas para elaborar tu argumento.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Viernes 24 de julio de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Sesión

Explicamos las posibilidades que tenemos para el futuro fortaleciendo nuestra identidad a partir de la valoración de nuestra herencia cultural

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes establezcan relaciones entre procesos o tendencias del mundo contemporáneo y los cambios en el modo de vida en sus localidades, y que reflexionen sobre la importancia del fortalecimiento y valoración de su identidad y herencia culturales. Para ello, analizarán noticias y casos que les permitirán comprender cómo diversas transformaciones tecnológicas –por ejemplo, la tecnología celular, la automatización del trabajo o la inteligencia artificial– causan cambios en nuestro modo de vida y en nuestras culturas. Por último, los estudiantes reflexionarán acerca de la importancia de promover el sentido de pertenencia a nuestras comunidades y de valorar nuestra herencia cultural.

### Competencia y capacidades

**Construye interpretaciones históricas.**

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- **Comprende el tiempo histórico.**
- **Elabora explicaciones sobre procesos históricos.**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante establece relaciones entre procesos o tendencias del mundo contemporáneo y la forma de vida en su localidad, y reflexiona sobre la importancia del fortalecimiento y valoración de su identidad cultural. Para ello, redacta un artículo de cuatro párrafos en el cual identifica los cambios más importantes en su localidad y, tomando en cuenta esos cambios, plantea propuestas para promover la valoración de su cultura local, regional y nacional.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen su responsabilidad como ciudadanos de formular sus propuestas para promover la valoración de la cultura local, regional y nacional.

### Recursos

- Plumones, colores, lápices
- Hojas A3, A4 o papelógrafos



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, se busca que el estudiante establezca relaciones entre procesos o tendencias del mundo contemporáneo y la forma de vida de su localidad, y que reflexione sobre la importancia del fortalecimiento y valoración de su identidad cultural. Para el logro de este propósito, se espera que movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Dialoga con tus padres acerca de los cambios que el desarrollo de la tecnología produce en nuestra sociedad, en nuestra cultura y en nuestro modo de pensar, vivir y actuar.
- Dialoga con tus padres acerca de los cambios más importantes que se han dado en tu comunidad y región en los últimos años, e identifica con ellos las causas de esos cambios.
- Reflexiona sobre cómo afectan esos cambios en la valoración de la cultura de tu localidad. ¿Esos cambios fortalecen la valoración de tu cultura local? ¿O más bien la debilitan?
- A partir de todo lo anterior, reflexiona sobre cómo podemos promover la valoración de nuestra cultura en un contexto de cambios.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Viernes 24 de julio de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Sesión

Elaboramos y editamos nuestro ensayo relacionado con nuestro patrimonio natural y cultural

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren un ensayo sobre nuestro patrimonio natural y cultural. Para lograrlo, escucharán atentamente la lectura de un ensayo sobre la eutanasia. De este modo, recordarán cómo se construye la introducción, el cuerpo y las conclusiones de este tipo de texto. Luego, a partir de escuchar atentamente el texto *Patrimonio cultural*, identificarán las diferentes formas en las que se manifiesta el patrimonio cultural y las instituciones que lo protegen. Asimismo, recordarán qué implica la planificación de un ensayo, de modo que decidan qué información incorporar y cómo organizarla. En ese sentido, determinarán el tema, el propósito, el registro, el destinatario, la estructura de su texto y el esquema que deben emplear para organizar sus ideas (título, introducción, presentación de la tesis, argumentos y conclusión). También, emplearán los productos que elaboraron en las diferentes áreas de esta experiencia de aprendizaje para incluirlas en la primera versión. En este proceso, considerarán las normas ortográficas, la adecuación, la coherencia y la cohesión de las ideas. Concluida la primera versión, la revisarán para evaluar la claridad de la tesis, la consistencia de los argumentos, la pertinencia de las citas textuales, la ortografía, el uso del vocabulario, y el empleo de signos de puntuación, los conectores y referentes textuales. Finalmente, realizarán las correcciones pertinentes y, con una lista de cotejo, volverán a evaluarlo.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

**Escribe diversos textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

### Evidencia de aprendizaje

Elabora la versión final de un ensayo sobre el patrimonio natural y cultural del país. Toma en cuenta la estructura de este tipo de textos, el propósito comunicativo y la coherencia y cohesión de las ideas.

### Actividad de extensión

Presenta ante su familia su ensayo sobre el patrimonio natural y cultural del país con coherencia y de forma pausada.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes presentan su ensayo sobre la necesidad de valorar y difundir nuestro patrimonio cultural ante su familia.

### Recursos

- Patrimonio cultural. OEI  
<https://www.oei.es/historico/cultura2/peru/06.htm>
- Insumos de las otras áreas
- Hojas de papel
- Lápices
- Lapiceros



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se busca que el estudiante elabore un ensayo sobre nuestro patrimonio natural y cultural. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Identifica el propósito de tu texto, el público a quien está dirigido el ensayo, el tema y el registro que emplearás para redactar tu ensayo.
- Organiza la información del ensayo considerando lo siguiente: título, introducción, presentación de la tesis, argumentos y conclusión.
- Verifica que las ideas de cada parte del ensayo se desarrollen con oraciones lógicas y que estén conectadas entre sí. Asimismo, utiliza referentes para evitar que la lectura de tu texto sea tediosa y redundante.
- Emplea el punto, la coma, el punto y coma, y los recursos ortográficos (reglas generales de tildación) para contribuir al sentido de tu ensayo.
- Revisa el borrador de tu ensayo tomando en cuenta estos criterios: la claridad de la tesis, la consistencia de los argumentos, la pertinencia de las citas textuales, la ortografía, el uso del vocabulario, y el empleo de signos de puntuación, conectores y referentes textuales.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

